

FÅNGAR I RYMDEN

– föreställningar om framtiden

7 september – 27 oktober 2019

Några veckor med samtal, föreläsningar, konst, teater, musik på Norrköpings nedlagda fängelse. Allt återspeglar vår oro för klimatförändringarna, men också sådant som får oss att handla och vinna hopp för framtiden.

Uppdaterat program: www.norrkopingsteaterkompani.com

Biljetter: www.kulturbiljetter.se

Arrangör: Norrköpings Teaterkompani under konstnärlig ledning av Olov Rasch i samverkan med Riksbyggen Öst
Med stöd av Naturskyddsföreningen, Norrköpings kommun, Norrköpings konstmuseum, Östgötateatern, Folkuniversitetet och Studieförbundet Vuxenskolan.



Lördag 7 september

13.00 Utställningen öppnar

14.00 Några ord av Martin Lönnebo m fl

Fjärilsdalen av Inger Christensen

recitation: Olov Rasch

musik: Björn Ekström och Jonas Moberg

15.30 Konstsamtal



KONST

SJU KONSTNÄRER – SJU KONSTVERK

Utställningen öppen kl 14–18

tisdagar, lördagar, söndagar

Entré 50 kr, inkl fängelsevisit

ANITA GREDE (bildväv)

Att bygga ett liv. Men hur bygger man när det man byggt inte längre är hållbart? Själv har jag livsfilosofin att göra det mesta själv. Liv och konst är ett. Idag håller jag på att färdigställa det sista av tre vindskydd för själen som jag byggt utefter Sörmlandsleden. Det är ett försök att skapa heliga platser för oss som vill vårda och värna dem, idag 2019 ! Det svåra för mig är att inte förenkla de svårigheter vi nu står inför, men inte heller glömma den gamla devisen ”Nöden är uppfinningarnas moder”!

PEGGY PALMSTEDT (installation)

Ekorrens bön

ännu en tid/att hoppa/nästan flyga/samla/leka/
sova/minnas/förbereda/en ny tid



ULLA FREDRIKSSON (installation)

”De-la-mer” består av två delar; en ljustavla ovanför altaret och textilier i kyrkorummets sex stora fönster.

En vistelse vid havet i södra Frankrike och en text av författaren Inger Christensen har inspirerat mig vid tillkomsten av verket.

”Det öppna oändligt sköna,/det föremålslost energifyllda,/tryggheten i att inte vara ensam om det”.

MARKUS ANTESKOG (målning)

På Tröskeln till Dödsriket

Efter att jag mot alla odds överlevde en svår stroke för flera år sedan, målade jag verket ”No One Asked Lasarus to Forsake his Dreams”, en del av sviten ”Vykort från andra sidan”.

ROJ FRIBERG 1934–2016 (akvarell)

Postindustriellt landskap

ANX KUPIAINEN (seriell skulptur)

Med anledning av lagförslaget att tillåta neonicotinider på svenska sockerbetsfält gjorde jag verket Sugarcoated. Verket består av godisklubbor gjorda av svenskt betsocker med ingjutna bin. Eftersom vi utan dessa får svårt med pollineringen har jag inte tillsatt någon frukt- eller bärsmak till klubborna.

ANNA LIDBERG (videoinstallation)

Klimatkatastrof

Jag gör en ansats att tänka på undergången. På hur tanken på katastrofer (de som syns i rubriker såväl som de personliga) kan lamslå eller uppmana till motstånd. Hur vi ska hitta vägen mellan olika tillstånd av skräck och motivation. Hur kan jag tala om orosmoment utan att vara för likgiltig, naiv, alarmistisk eller populistisk? Jag har landat i att försöka känna på själva rädslan. Hur den ska kunna hanteras, och gestaltas. Jag försöker genom installationsserien Utsikter mot undergången, där verket Klimatkatastrof ingår.



FOTO ULLA ERICSSON





I DUMHETENS TID – en liten show på kyrkokrogen

Föreställningar: 19, 20 september kl 19

22 september kl 14

26, 27 september kl 19

3, 4, 6 oktober kl 19

Entré 150 kr

Tre ensamma män kommer till krogen. De tror sig ha svar på allt. Men vart leder deras tänkande? På krogen möter de den kärleksfulla dären, som har en annan syn på tillvaron.

Rationellt tänkande kan leda till förintelse och miljökatastrofer – det har historien visat oss. Men hur förenar vi förnuft med kärlek och omsorg?

I romanerna Brott och straff och Främlingen brottades Dostojevskij och Camus med dessa tankar. Därifrån har vi hämtat texterna till denna föreställning.

Med "I dumhetens tid" erbjuder vi en knapp timme i sällskap av mörka tankar, skam och oförmåga till eget ansvar. Vi tror att det kommer att göra dig gott.

Skådespelare: Elias Dahlgren, Johan Millving, Mattias Johansson, Erik Wallsten
Idé, regi och bearbetning: Olov Rasch
Scenografi, kostym: Andrew Jones
Vid orgeln: Jens Malmsten eller Stefan Fred



TEATER

LAZAROS

Ett teaterstycke om unga människor idag, för både unga och vuxna

Att vara tonåring 2019 är att befinna sig mitt i en tornado av krav och förväntningar. Framtiden framställs som ett svart hål för den som inte lyckas i skolan. Dessutom finns kraven på att passa in, på att hitta sin plats också i andra hierarkier. Lazaros är en hemmasittare, han brottas med detta svåra. Om detta handlar Lazaros. Och om att det faktiskt finns vägar upp ur mörkret.

Text: Erik Wallsten/Olov Rasch

Skådespelare: Sylvester Peipke

Idé, regi: Olov Rasch

Under perioden på fängelset erbjuder vi abonnerade skolföreställningar för elever och deras föräldrar. Kontakta din skola om du vill hjälpa till med att åstadkomma en föreställning, eller kontakta oss.

Offentliga föreställningar ger vi måndag 9/9 och tisdag 10/9 kl 19

Entré: 150 kr, under 16 år 50 kr



MUSIK/POESI

Sången om Aniara

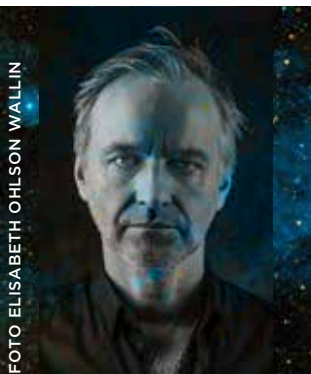
av Harry Martinson

Lördag 21 september kl 18

Söndag 29 september kl 14

Entré 150 kr

Jorden är platsen för vårt hem. Den är vårt hem. En rymdfarkost, ANIARA, är på väg bort med tusentals flyktande passagerare, förlorar kursen men behåller kontakten med jorden. En poetisk science fiction som Harry Martinson skrev en första version av redan 1953 i diktsamlingen Cikada. Det är den vi framför i Fängelsekyrkan med recitation av Björn Kjellman och till musik framförd av Laura Michelin (flöjt) och Marcus Michelin (cello).



LÖRDAG 14 SEPTEMBER KL 19. ENTRÉ 150 KR

MARX GALLO

En reggaeartist med rötter i reggae-Sveriges Mecka, Skärblacka. Tillsammans med bandet Hilltown Syndicate har Marx Gallo skapat tung roots som verkligen tagit publiken med storm runt om i Sverige. Första albumet spelades in 2015 på Jamaica med självaste Sly Dunbar som medproducent.

ULFSON NORMAL

Har just släppt en ny singel med titeln "Stefan Löfven". Bakom bandet står den adlige bonden Mikael Kuylenstierna. Delar musikalisk historia med bandets gitarrist Sverker Ydén, då båda var med i mytologiskt legendariska orkestern NBF. Han förvaltar arvet väl.

SYSTEMKOLLAPS

Systemkollaps från Linköping spelar snabb energisk rå punk med vissa inslag av hardcore. Bandet är ett uppskattat liveband då dessa "punkrävar" alltid bjuder upp till högenergiska konserter med fullt ös och frenesi.

ERIK WALLSTEN

I början på sommaren släppte Erik Wallsten EP:n "Godhetsknark". Till titellåten tog han med sig ungdomsidolen Magnus Johansson från Efterfesten, för att i en studsig duett försöka reclaima godheten från de alltmer högljudda tyckare som vill göra den till ett skällsord.

Till fångelset kommer han ensam för att till avskalat komp framföra sin textstarka singer/songwriter-pop, med låtar om kärlek, skam och att varje människa är en ö.



Kvällens konsertvärd: Magnus Höjer

LÖRDAG 28 SEPTEMBER KL 18.30. ENTRÉ 150 KR

Johnny Cash hyllningskonsert
50 års-jubileum San Quentin
Lasse Lindfors and D'Companions



LÖRDAG 26 OKTOBER KL 19. ENTRÉ 150 KR

Specialshow: en fördjupning i Cash fängelse-
skivor Folsom, San Quentin och Österåker
Lasse Lindfors and D'Companions

Extra! Magnus Höjer
samtalar med Lasse om
hans vänskap med
Johnny Cash





LÖRDAG 12 OKTOBER KL 19. ENTRÉ 150 KR

EFTERFESTEN

Releaseparty! På fångelset? Jodå, det är fullt logiskt: var skulle Efterfesten annars presentera ett album som heter Frihet? Så här säger bandet själva om denna deras tredje fullängdare: ”Vi människor är kringrända av mycket – t ex kapitalismens krav på att vi ska konsumera, samhällets krav på att vi ska bidra och dödens krav på att vi ska dö. Men om man betänker att våra förfäder kämpade mot hot om svält, barnadödlighet, krig, ickedemokrati, åsikts- och minoritetsförtryck, sociala arv, okunskap, censur etc – då är det lätt att anta att vi som lever här och nu ändå är de friaste homo sapiens som världen har skådat. De här tolv låtarna handlar om denna tankens och handlingens frihet – och om hur vi förvaltar den. Eller inte förvaltar den. Och om det som hotar den”

TELEVOTE

Att få beskriva nåt med ord tillsammans med musik är något speciellt, något alldeles eget. Att få berätta och blotta sig, öppna upp det innersta och bara vräka det ur sig. Det gör nåt med en själv, det gör att en känner sig fri. Televote vill fånga gunget och känna att det sprids över hela kroppen och in i själen.

AND WE SHOULD DIE OF THAT ROAR

”Min konst riktar sig mot trasiga själar, de från utkanten, skuggsidans folk, de som känner smärtan, de som inte finner ro i sliskiga solskensberättelser med happy-ending, de som skyr ljuset, ser igenom hoppet och finner det naturligt att reflektera över och diskutera förgängligheten, mittermellanskapet och meningslösheten av allting inför evighetens hånande blick. And We Should Die Of That Roar är bara det det måste vara.”

Hardy Hum flydde krigets Jugoslavien som 15-åring, vilket satte djupa spår i honom och färgar hans musik, en hybrid av gammal träskblues, kabaremusik, punk, balkanstomp och en rejäl dos Tom Waits som utforskar själens mörkaste skrymslen.

Kvällens konsertvärd: Magnus Höjer



ORDET ÄR FRITT!



Öppna publika samtal söndagar kl 15

Samtalen inleds av en inbjuden inledare/föreläsare

50 kr, betalas vid entrén

15/9 HUR NÄRA ÄR VI ETT NÖDLÄGE?

Erik Källström, meteorolog och klimatforskare

Om det senaste i klimatforskningen; tvågradersmålet, klimatet i Sverige.

22/9 HAR RELIGIONER NÅGOT ATT SÄGA OSS?

Owe Wikström, religionspsykolog

Om det rationella tänkandets framfart. Tankeutbyte med Dostojevskij.

29/9 HUR KAN VI MINSKA BILBEROENDET?

Ingemar Hillerström, stadsplaneexpert

Om service nära bostaden, grönska och social gemenskap.

6/10 FINNS DET EN LÖSNING PÅ ENERGIFRÅGAN, ELLER FINNS DET FLERA?

Anders Lewald, energiexpert

Om effektiva energisystem.

13/10 PANIK, PSYKOS ELLER HOPP?

Lars Dencik, socialpsykolog

Om individens, grupper och lagstiftningens möjligheter och begränsningar.

20/10 VAD KAN VI GÖRA, BEHÖVS EN FREDLIG KULTURREVOLUTION?

Birger Schlaug, aktivist och debattör

Om gamla och nya tankar från flera håll.

27/10 VEM KAN MAN LITA PÅ?

Erica Falkenström, etik- och ledarskapsforskare

Om etiskt ansvar och kompetens bland chefer, tjänstemän och politiker.

GUIDNINGAR



Fängelseguidningar tisdagar kl 18 med Gert Wingmalm

OBS! Endast förbokning på www.kulturbiljetter.se

KALENDER

SEPTEMBER

Må	Ti	On	To	Fr	Lö	Sö
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OKTOBER

Må	Ti	On	To	Fr	Lö	Sö
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

 KONSTUTSTÄLLNING

 TEATER

 MUSIK/POESI

 KONserter

 ORDET ÄR FRITTI!

 FÄNGELSEGUIDNINGAR

 INVIGNING

Info och bokning www.norrkopingsteaterkompani.com
och www.kulturbiljetter.se